

Amina Handke
Publikationen (Stand 2018)

2018

Der Große Fake in: Wurmdobler, Christopher / Maschek (Hg.) (2018): Satire darf al, Wien
<https://www.maschek.org/buch-intro/>

2017

اداباي [a·da·b·æε]
Künstlerbuch, Wien
<http://www.amina.at/projects/contextual-art/adabei/>

2015

Check-Check-Check in: Böhnisch, Lothar / Plakolm, Leonhard / Waechter, Natalia (Hg.) (2015): Jugend ermöglichen. Zur Geschichte der Jugendarbeit in Wien, Wien
<https://www.mandelbaum.at/buch.php?id=620&menu=buecher>

2014

Das Recht auf Referenz in: Bildpunkt (2014)
<https://www.linksnet.de/artikel/31595>

Copie Non Conforme, Katalogtext, Kunstraum Niederösterreich, Wien (2014)
<https://www.kunstraum.net/en/import/noekuevent/138-copie-non-conforme>

2006

Fernsehen. Neuland für Mehrsprachigkeit (mit Barbara Eppensteiner) in: Steinert, Fiona / Peissl, Helmut / Weiss, Katja (Hg.) (2006): Wer spricht. Interkulturelle Arbeit und Mehrsprachigkeit im Kontext freier Medien, Klagenfurt
<https://www.commit.at/materialien/studien/wer-spricht-interkulturelle-arbeit-und-mehrsprachigkeit/>

2004

Sozialarbeit, Kunst oder Theater? in: Ljubomir Bratic, Daniela Koweindl, Ula Schneider (Hg.) (2004): Allianzenbildung: Zwischen Kunst und Antirassismusbearbeitung, Wien

2003

Illustrationen in Melzer, Gerhard (Hg.): Über Musik (2003), Graz
<https://www.droschl.com/buch/ueber-musik/>

2001

Amina Handke: *Die Sammlung Handke*
Künstlerbuch, Wien
<https://www.perlentaucher.de/buch/amina-handke/die-sammlung-handke.html>