

SCIENCE // Publications

- 2013 *Römische Bogenmonumente: vom Teil der Stadtlandschaft zum Sinnbild der Antike*
(published in exhibition catalogue *Piranesis Antike. Befund und Polemik*, Wallraf Richartz Museum)
- „Das Gesicht als Spiegel der Seele? - Problematiken der Bildnisinterpretation am Beispiel der Wissenschaftsgeschichte des Caesar- und Trajanporträts* (published online via *Die Kunst der Rezeption*, University of Hamburg)
- 2014 L. Jureczko – G. Geng, *Raoul Laev (1928-1990), Fotograf mit „Persönlichem Stil“* and
L. Jureczko – P. Scheding, *Die Gründungsjahre (1964-1972), „Römische Archäologie in einer römischen Stadt“*, in: P. Scheding – M. Remmy (Hrsg.), *50 Jahre Forschungsarchiv für Antike Plastik, Jubiläumsband /Ausstellungskatalog* (Cologne 2014)
- 2015 Essays about Ferdinand Franz Wallraf and the History of Metalen Cemetery in Cologne, online exhibition, University of Cologne
- 2017 *Joseph Beuys und die Protestaktion „Wir betreten den Kunstmarkt“*, Joseph Beuys Exhibition, University of Cologne and Exponatec Fair
- 2020/2021 *Is the Face considered the Mirror of the Soul? Difficulties of Image Interpretation. Using Examples of Historical Portraits of Caesar and Trajan*, in: J. Bracker – A. Hubrich, *The Art of Reception*, Cambridge Scholars Publishing

PHOTOGRAPHY // Publications

ELLE Romania, ELLE Bulgaria, Harper's Bazaar Serbia, Cosmopolitan Türkiye, Grazia Serbia, Grazia Croatia, L'Officiel Baltics, Design Scene, Petra Magazin, FRISEURWELTEN, kwerfeldein, Monovisions, Kaltblut Magazine, The Kunst Magazine, Institute Magazine

JOURNALISM // Publications

- 2017 *Selected – Cleane Looks und saubere Umwelt*, German Press Days Berlin, MarximumMag
Marina Hoermanseder – Feminismus, Fetisch und Orthopädie, German Press Days Berlin, MarximumMag
&tradition: zeitloses Design & klassische Schönheit, German Press Days Berlin, MarximumMag
- 2018 *When Art and Fashion Collide: Stella Lavinia Overmann*, Look Magazine Mallorca (online + print)
- 2019 *How does consumerism influence us? On whose expenses do we Consume?*, Design Scene Magazine (online)
- 2020 *Woran ihr psychische Gewalt erkennt & wie ihr Betroffenen jetzt helfen könnt*, BLONDE Magazine (online)
„Sie war stumm, wo sie hätte schreien müssen (...)“, engels Kultur, online
Diversität sollte kein Trend sein, mit Bianca Twagiramungu, YAYA Blog (online)
Rassismus ist psychische Gewalt, mit Bianca Twagiramungu, YAYA Blog (online)
Sustainability Report: Stuck in a Vicious Cycle, Design Scene Magazine (online + print)